

# Beteiligung des Faches **Deutsch** am **MEDIENPASS NRW**

Da *der richtige Umgang mit Medien* in unserer heutigen Informationsgesellschaft immer wichtiger wird, müssen Jugendliche in der Sekundarstufe darüber grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten vermittelt bekommen, aber auch ein kritisches Bewusstsein für den Umgang mit denselben entwickeln.

Zu dieser *Schlüsselkompetenz* in der heutigen Mediengesellschaft soll auch der moderne Deutschunterricht beitragen, ihm kommt beim sachgerechten Gebrauch und effektiven Umgang mit digitalen Informationen und Medien eine *Kernaufgabe* zu.

Die folgende Zusammenstellung will Möglichkeiten aufzeigen, wie die im Medienpass NRW zu erlangenden Kompetenzen *ohne besonderen Aufwand* unterrichtlich in das bestehende Schulcurriculum bzw. in die Arbeit mit dem eingeführten "Deutschbuch" vom Cornelsen-Verlag an- und eingebunden werden können.

Dies kann sicherlich entlastend und bereichernd zugleich *nur* in Zusammenarbeit mit den anderen Fächern, aber auch mit Arbeitsgruppen und Projekten an unserer Schule geschehen.

## Legende:

**dunkelrot** = Stufe 3 (Sekundarstufe I, Jahrgangsstufen 5 und 6)

**hellrot** = 5 Kompetenzen mit jeweils 4 Teilkompetenzen

**dunkelgrün** = *Kernbereich* des Deutschunterrichts

**hellgrün** = *mögliche* Beteiligung der Deutschkollegen

# Beteiligung des Faches **Deutsch** am **MEDIENPASS NRW**

<b>Stufe 3:</b> Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I, Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 6	<b>Klasse 5:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)	<b>Klasse 6:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)
<b>Bedienen &amp; Anwenden:</b> Schülerinnen und Schüler kennen und nutzen Standardfunktionen digitaler Medien.  <b>Vorschlag: eigenes informationstechnisches Modul als Basis für alle Anwendungsfächer</b>		
<b>Teilkompetenz 1:</b> Schülerinnen und Schüler wenden Standardfunktionen eines Betriebssystems an (z.B. Menü, Symbolleisten, Verzeichnisstruktur).	---  [informationstechnische Grundbildung]	---  [informationstechnische Grundbildung]
<b>Teilkompetenz 2:</b> Schülerinnen und Schüler wenden Standardfunktionen von Textverarbeitungs-, Präsentations- und Bildbearbeitungsprogrammen an.	Kap. 8.3, S.171f.: <i>Merkkasten (!)</i> Gedichte gestalten mit Hilfe des Computers: <b>grundlegende Funktionen der elektronischen Text- und Bildverarbeitung:</b> Abtippen, Datei anlegen/speichern; Ausschneiden, Einfügen, Kopieren; Schriftart und -größe; Fett, Kursiv, Unterstreichen; Textausrichtung, Schriftfarbe; Bilder und Fotos platzieren  Kap. 15.3, S.315-318: <i>Merkkästen</i> Erfolgreich lernen – Arbeitstechniken am Computer: die <b>Rechtschreibprüfung</b> nutzen, <b>Tabellen</b> anlegen	<i>Immer wieder bei jeder Textarbeit einsetzbar bzw. zu üben.</i>  <b>Formen der Textüberarbeitung</b> Orientierungswissen zur Wiederholung, S.348f.; Rechtschreibprüfung, S.284; <b>Thesaurus</b> , S.243, Aufg. 1b
<b>Teilkompetenz 3:</b> Schülerinnen und Schüler wenden Standardfunktionen (z.B. Schnitt) von Video- und Audioprogrammen an.	<i>(s. auch Kompetenz 5: Teilkompetenz 3: Wirkungsweisen des Bildausschnitts, S.212)</i> <b>[evt. Zusammenarbeit mit Musik, Kunst, Film-AG]</b>	Kap. 3.6, S.134ff.: Ein Hörspiel gestalten: "Der Rattenfänger von Hameln" <i>(s. auch Kompetenz 4)</i> <b>[evt. Zusammenarbeit mit Musik, Kunst, Film-AG]</b>
<b>Teilkompetenz 4:</b> Schülerinnen und Schüler beschreiben technische Grundlagen des Internets (z.B. URL, IP-Adresse, Provider, Server).	---  [informationstechnische Grundbildung]	---  [informationstechnische Grundbildung]

<b>Stufe 3:</b> Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I, Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 6	<b>Klasse 5:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)	<b>Klasse 6:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)
<b>Informieren &amp; Recherchieren:</b> Schülerinnen und Schüler recherchieren zielgerichtet und bewerten Informationen.	Orientierungswissen, S.341ff.	Orientierungswissen, S.344ff.
<b>Teilkompetenz 1:</b> Schülerinnen und Schüler recherchieren unter Anleitung in Lexika, Suchmaschinen und Bibliotheken.	Kap. 7.2, S.151-154: Hier gibt es viel zu entdecken – In der Bibliothek: in der Bibliothek nach Büchern und anderen Medien suchen; Suchen um die Wette – Eine Bibliotheksralley durchführen	Kap. 15.2, S.308-310: <b>Lernen lernen – leichtgemacht:</b> Gewusst wo – Informationen recherchieren: in Lexika nachschlagen; im Internet recherchieren  Kap. 11.3, S.219f.: Projekt: Eine Klassenbücherei einrichten
<b>Teilkompetenz 2:</b> Schülerinnen und Schüler vergleichen und bewerten Informationsquellen, erkennen unterschiedliche Sichtweisen bei der Darstellung eines Sachverhalts.	Kap. 10, S.185-204: Beeindruckende Welten – Sachtexte untersuchen; Informationen zu einem Sachthema sammeln, auswerten und präsentieren; ein Informationsplakat erstellen	Kap. 10, S. 188-202: Alte und neue Weltwunder – Sachtexte untersuchen; Informationen zu einem Thema entnehmen, auswerten und präsentieren; einen Kurzvortrag gliedern und halten
<b>Teilkompetenz 3:</b> Schülerinnen und Schüler erläutern typische Merkmale verschiedener journalistischer Darstellungsformen (z.B. von Nachricht und Kommentar).	--- [Kap. 3: Erlebnisse erzählen]	Kap. 3, S.54-72: Was ist passiert? – Von Ereignissen berichten; Berichte und Reportagen
<b>Teilkompetenz 4:</b> Schülerinnen und Schüler erkennen, beschreiben und beurteilen Strategien in medialen Produktionen (z.B. bei Werbung).	---	<i>erst im 7. Schuljahr vorgesehen:</i>  <b>Deutschbuch 7:</b> Kap. 10, S. 189-204: Verlocken, Verführen, Verkaufen – Werbung untersuchen und gestalten: Werbung kennen lernen; Werbspots untersuchen; <b>Fordern und Fördern:</b> <b>Schnitt und Montage</b> Projekt: Einen Werbespot drehen <b>[evt. Zusammenarbeit mit Kunstunterricht]</b>

<b>Stufe 3:</b> Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I, Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 6	<b>Klasse 5:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)	<b>Klasse 6:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)
<b>Kommunizieren &amp; Kooperieren:</b> Schülerinnen und Schüler kommunizieren verantwortungsbewusst, sicher und eigenständig und nutzen digitale Medien zur Zusammenarbeit	Orientierungswissen, S.319	Orientierungswissen, S.313
<b>Teilkompetenz 1:</b> Schülerinnen und Schüler verwenden E-Mail, Chat und Handy zur Kommunikation und beschreiben Vor- und Nachteile der Kommunikationsformen.	Kap. 1.1, S.19-22: In unserer neuen Schule: einen Brief/ eine E-Mail schreiben; S.46-47: Leo einen Ratschlag in Form einer E-Mail schreiben	Kap. 1, S.13-34 als thematische Grundlage: Mutig sein/ Mutproben meistern – von Freundschaften (z.B. im Chat) erzählen und schreiben
<b>Teilkompetenz 2:</b> Schülerinnen und Schüler gehen verantwortungsbewusst mit Meinungsäußerungen und privaten Daten im Netz um (Datenschutz und Persönlichkeitsrechte).	- - -	<i>erst im 7. Schuljahr vorgesehen:</i> <b>Deutschbuch 7:</b> Kap. 1.1, S.15-23: Wer bin ich, wer will ich sein? – Informieren und berichten: Soziale Netzwerke – Über Erfahrungen berichten: Mein Profil im Netz; Ein falscher Klick; ... <b>[vgl. Aufklärungs- und Präventionsprojekt "Up-date" von Caritas und Diakonie]</b>
<b>Teilkompetenz 3:</b> Schülerinnen und Schüler beschreiben Verhaltensmuster und Folgen von Cybermobbing, kennen Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten.	- - - <b>[evt. In Kooperation mit der AG Streitschlichtung]</b>	- - - <b>[vgl. Aufklärungs- und Präventionsprojekt "Up-date" von Caritas und Diakonie]</b>
<b>Teilkompetenz 4:</b> Schülerinnen und Schüler nutzen altersgemäße Medien (z.B. Wiki, Lernplattform) zur Zusammenarbeit bei schulischen Projekten.	<b>Veröffentlichung von Artikeln im Jahrbuch und auf der Schul-Homepage ('Schülerarbeiten')</b>	<b>Veröffentlichung von Artikeln im Jahrbuch und auf der Schul-Homepage ('Schülerarbeiten')</b>

<b>Stufe 3:</b> Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I, Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 6	<b>Klasse 5:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)	<b>Klasse 6:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)
<b>Produzieren &amp; Präsentieren:</b> Schülerinnen und Schüler erarbeiten gemeinsam Medienprodukte und präsentieren sie vor Mitschülerinnen und Mitschülern.  <b>[Vorschlag: Extra-Baustein oder Projektwoche]</b>		
<b>Teilkompetenz 1:</b> Schülerinnen und Schüler entwickeln einen groben Projektplan für die Erstellung eines Medienproduktes (z.B. Plakat, Bildschirmpräsentation, Audio-/ Videobeitrag).	<i>entweder</i>  Kap.6, S.113-134: Es war einmal – Märchen untersuchen und selbst erzählen/ schreiben: Eine Märchensammlung gestalten	<i>oder</i>  Kap. 7.2, S.150: Projekt/ Schreibwerkstatt: Ein Fabelbuch gestalten
<b>Teilkompetenz 2:</b> Schülerinnen und Schüler diskutieren die Wirkung unterschiedlicher Gestaltungselemente (z.B. Farbe, Schrift, Bilder, Grafik, Musik, Kameraeinstellung etc.).	<i>entweder</i>  Kap. 8.3, S.171f.: (Tier-)Gedichte gestalten mit Hilfe des Computers <i>(s. Kompetenz 1)</i>	<i>oder</i>  Kap. 3.8, S.168-170: Monat für Monat – Einen lyrischen Kalender gestalten
<b>Teilkompetenz 3:</b> Schülerinnen und Schüler erstellen unter Anleitung ein Medienprodukt.	Kap. 11.3, S.217f.: Projekt: "Der Brief" – Eine Fotostory gestalten (mit Sprech- und Gedankenblasen)	Kap. 3.6, S.134ff.: Sagenhafte Orte – Ein Hörspiel gestalten: "Der Rattenfänger von Hameln"
<b>Teilkompetenz 4:</b> Schülerinnen und Schüler präsentieren ihr Medienprodukt vor Mitschülerinnen und Mitschülern.	Kap. 9, S.183f.: Alles Theater – Dialoge in Szene setzen: "Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere" – Weitere Zeugen sagen aus: Das Theaterstück zu Ende schreiben und aufführen [oder verfilmen]	Kap. 9, S.185f.: "Konrad oder das Kind aus er Konservenbüchse" – Wir spielen Theater: Das Theaterstück aufführen [und mitfilmen]  Kap. 15.3: S.311-312: <b>Lernen lernen – leichtgemacht:</b> Einen Kurzvortrag halten – Informationen anschaulich darstellen: den Vortrag vorbereiten; mit Anschauungsmaterial informieren

<b>Stufe 3:</b> Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I, Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 6	<b>Klasse 5:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)	<b>Klasse 6:</b> Mögliche Anbindungen ans Schulcurriculum; Zuordnung zu Themen im "Deutschbuch" (Cornelsen-Verlag)
<b>Analysieren &amp; Reflektieren:</b> Schülerinnen und Schüler beschreiben und hinterfragen Funktionen, Wirkung und Bedeutung von Medienangeboten.	Orientierungswissen, S.328	Orientierungswissen, S.326
<b>Teilkompetenz 1:</b> Schülerinnen und Schüler beschreiben und diskutieren den Stellenwert von Medien als Statussymbol und hinterfragen die Bedeutung für Gruppenzugehörigkeit.	---  <b>[evt. Zusammenarbeit mit dem Fach Religion]</b>	---  <b>[evt. Zusammenarbeit mit dem Fach Religion]</b>
<b>Teilkompetenz 2:</b> Schülerinnen und Schüler kennen Alterskennzeichnungen für Filme und Spiele, diskutieren Auswirkungen übermäßigen Medienkonsums und Lösungsmöglichkeiten.	---  Kap. 11.2, S.213-216: Kein Tag ohne <b>Fernsehen?</b> – Mediennutzung untersuchen: Diagramm zur Mediennutzung, unsere Mediengewohnheiten, Diskussion in der Klasse <b>[Ordinariats- oder MeKo-Stunden]</b>	<i>erst im 7. Schuljahr vorgesehen:</i>  <b>Deutschbuch 7:</b> Kap. 1.2, S.24-31: Wer bin ich, wer will ich sein? – Informieren und berichten: <b>Computerspiele</b>  <b>[Ordinariats- oder MeKo-Stunden]</b>
<b>Teilkompetenz 3:</b> Schülerinnen und Schüler diskutieren Unterschiede zwischen virtuellen und realen Welten und die Bedeutung von (Helden-) Rollen in Büchern, Fernsehen, digitalen Spielen.	Kap. 11, S.205-212: "Die Pfefferkörner" – Eine Fernsehserie untersuchen: Hauptfiguren, Handlungsaufbau, Einstellungsgrößen  <b>[s. auch Unterrichtseinheit zum TV-Format 'Scripted Reality' im "tv.profiler" von der LfM NRW]</b>  Bez. zu Kap. 5, S.91-112: Schelmen und Narren – Vorlesen, nacherzählen und spielen	Kap. 11, S.203-217: "Emil und die Detektive" – Medien vergleichen: Einen Jugendroman untersuchen und mit verschiedenen Verfilmungen vergleichen; Kap. 11.2, S.215-217: <b>Der Film und seine Wirkung – Filmsprache verstehen:</b> Die Kamera erzählt – Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven  Bez. zu Kap. 6, S.114-133: Helden, Zauberinnen, Ungeheuer – Sagen untersuchen und nacherzählen: Odysseus, Beowulf
<b>Teilkompetenz 4:</b> Schülerinnen und Schüler kennen Grundregeln des Urheberrechts.	---	---  <b>[s. kostenlose Unterrichts-DVD vom Netzwerk Vision Kino: "Im falschen Film"]</b>

## **Weiterführender Hinweis zu Lehrinhalten und Unterrichtsmaterialien beim Lehrplankompass:**

Die Vermittlung von *Medienkompetenz* im Unterricht ist für viele Lehrerinnen und Lehrer eine neue Herausforderung. Der Lehrplankompass zeigt anhand der Lehrpläne auf, wo und wie die Anforderungen des Kompetenzrahmens in den Schulunterricht integriert werden können, und gibt praktische Hinweise auf *geeignete Unterrichtsmaterialien*, *gute Werkzeuge* oder *hilfreiche Links*.

Der Lehrplankompass ist als kostenfreie Internet-Version verfügbar und nicht Bestandteil des Medienpasspakets - denn nur als Online-Version kann eine stete Aktualität und Praktikabilität (z.B. *Links zu Materialien*) gewährleistet werden. Sie erreichen den Lehrplankompass direkt über die Website unter <http://www.lehrplankompass.nrw.de/>.

Die Landesregierung  
Nordrhein-Westfalen



lfm:  
Landesanstalt für Medien  
Nordrhein-Westfalen (LFM)



Medienberatung NRW

© 2013 LVR Zentrum für Medien und Bildung, Düsseldorf