

## Deutsch: Schulinternes Curriculum für die Sekundarstufe II

Die Unterrichtsinhalte verfolgen das Ziel, verschiedene übergeordnete Kompetenzen zu erwerben, die sich in die Bereiche Sprechen und Zuhören, Schreiben, Lesen – Umgang mit Texten und Reflexion über Sprache aufteilen.

Stufe EF	Unterrichtsvorhaben/ Inhalt	fachlicher Schwerpunkt
UV 1	Gespräche in Alltag und Literatur <i>[mit UV 2 kombinierbar]</i>	Kommunikationsprobleme untersuchen <i>(Aufgabentyp III: Argumentative Entfaltung eines fachspezifischen Problems oder Sachverhalts im Anschluss an eine Textvorlage)</i>
UV 2	Realität und Fiktion	Kurze Erzähltexte/ einen Roman lesen und verstehen <i>(Aufgabentyp IIA: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag)</i>
UV 3	Das Ich als Rätsel	Gedichte im thematischen Zusammenhang analysieren und interpretieren <i>(Aufgabentyp IIA: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag)</i>
UV 4	<i>Thema frei wählbar:</i> z.B. Wissenschaftler in Konflikten	Ein Drama untersuchen <i>(Aufgabentyp IIA oder IC: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag/ Vergleichende Analyse eines sekundären Sachtextes)</i>
UV 5	Fernsehsendungen und Interaktive Medien	Reale und fiktionale Formate untersuchen <i>(Aufgabentyp IA: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag)</i>
UV 6	Die richtigen Worte finden <i>[mit UV 5 kombinierbar]</i>	Funktion, Struktur und Entwicklung von Sprache untersuchen; informierende Texte/ Sachtexte analysieren <i>(Aufgabentyp V: materialgestütztes Schreiben: eher informativ)</i>

Stufe Q1	Unterrichtsvorhaben/ Inhalt (je nach den Vorgaben des Zentralabiturs)	fachlicher Schwerpunkt
UV 1	z.B. Goethes "Faust"	Zwei Dramen (klassisches und modernes) aus unterschiedlichen Epochen vergleichen <i>(Aufgabentyp IIA oder IC: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag/ Vergleichende Analyse eines sekundären Sachtextes)</i>
UV 2	zweites Drama frei wählbar	
UV 3	z.B. Kafkas "Der Prozess" bzw. "Die Verwandlung"	Einen Roman in seiner besonderen Struktur und vor dem jeweiligen Epochenbruch analysieren <i>(Aufgabentyp IIA oder IIB Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem oder produktionsorientiertem Schreibauftrag)</i>
UV 4	weiterer Roman frei wählbar (nach Möglichkeit unter Einbeziehung einer Literaturverfilmung)	

Stufe Q2	Unterrichtsvorhaben/ Inhalt (je nach den Vorgaben des Zentralabiturs)	fachlicher Schwerpunkt
UV 1	ausgewählte Reden (in ihrem historischen Kontext) analysieren und (im situativen Kontext) gestalten	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation untersuchen [ <i>je nach verfügbarer Zeit</i> ] ( <i>Aufgabentyp III: Argumentative Entfaltung eines fachspezifischen Problems oder Sachverhalts unter Vorgabe einer Kommunikationssituation</i> )
UV 2	Thematik innerhalb der Medientheorie und der Medienkritik frei wählbar	Traditionelle und neue Medien - Sachtexte zur Thematik analysieren und erörtern ( <i>Aufgabentyp V: materialgestütztes Schreiben: auch argumentativ, erörternd</i> )
UV3	Sprache - Denken - Wirklichkeit	Sprache als Medium der Erkenntnis; Sprachnot/ Sprachkrise ( <i>Aufgabentyp III: Argumentative Entfaltung eines fachspezifischen Problems oder Sachverhalts im Anschluss an eine Textvorlage</i> )
	Spracherwerb und sprachgeschichtlicher Wandel	Spracherwerbsmodelle vergleichen; Mehrsprachigkeit beschreiben und bewerte- ten; Medieneinflüsse untersuchen <i>[mit UV 2 kombinierbar]</i> ( <i>Aufgabentyp IIB: Vergleichende Analyse von Sachtexten</i> )
	Sprachliche Varietäten (Hochsprache, Dialekte und Soziolekte, Jugendjargon)	Informationen (aus Sachtexten) verarbeiten und Meinungen vertreten; gesellschaftliche Bedeutung reflektieren ( <i>Aufgabentyp IA: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag</i> )
UV 4	<i>z.B. romantische und expressionistische Gedichte</i>	Lyrik aus unterschiedlichen Zeiten analysieren und vergleichen ( <i>Aufgabentyp IIA oder IIC: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag/ Vergleichende Analyse von literarischen Texten</i> )

Der Unterrichtsplanung liegt das Arbeitsbuch "Texte, Themen und Strukturen" von Cornelsen in der jeweils neuesten Ausgabe für die Oberstufe in Nordrhein-Westfalen zu Grunde.