

## Schulinternes Curriculum Latein am Kardinal-Frings-Gymnasium, Sekundarstufe I

Die für die verschiedenen Phasen des Spracherwerbs vorgesehenen Unterrichtsvorhaben schulen alle im Lateinunterricht angestrebten Kompetenzen:

- *Sprachkompetenz*
- *Textkompetenz*
- *Kulturkompetenz (vor dem Hintergrund einer christlich-humanistischen Werteorientierung)*
- *Methodenkompetenz*

Im Unterricht der Jahrgangsstufen 5-8 (Lehrgang Latein 5) bzw. 6-9 (Lehrgang Latein 6) arbeiten wir in der Spracherwerbsphase mit dem Lehrwerk *Cursus A neu*.

### Jahrgangsstufe 5 (L5) / 6(L6):

Jahrgangsstufe	Unterrichtsvorhaben nach Lektionen im Lehrwerk	inhaltliche Schwerpunkte
5 (L5) 6 (L6)	1: Römisches Wohnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wohnen: Stadt- und Landleben</li> <li>• 3. Person Singular</li> <li>• Nominativ Sg.</li> <li>• Subjekt und Prädikat</li> <li>• Satzmodell</li> </ul>
5 (L5) 6 (L6)	2: Die römische Familie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familie und Kleidung</li> <li>• Konjugationsklassen</li> <li>• 3. Person Plural</li> <li>• Nominativ Pl.</li> <li>• Kongruenz von Subjekt und Prädikat</li> </ul>
5 (L5) 6 (L6)	3: Das römische Reich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit dem Fremden: Provinzen</li> <li>• 1./2. Person Sg./Pl. der</li> <li>• Akkusativ Sg. / Pl</li> <li>• syntaktische Funktionen des Akkusativs</li> </ul>
5 (L5) 6 (L6)	4: Wagenrennen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitspaß: Wagenrennen</li> <li>• Genitiv Sg. / Pl.</li> <li>• konsonantische Deklination</li> <li>• syntaktische Funktion des Genitivs</li> </ul>
5 (L5) 6 (L6)	5: Forum Romanum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrum des römischen Lebens</li> <li>• Dativ Sg. / Pl.</li> <li>• konsonantische Konjugation</li> <li>• Syntaktische Funktion des Dativs</li> </ul>
5 (L5) 6 (L6)	6: Reisen zur See	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit dem Fremden: Gefahren auf Seereisen</li> <li>• Imperative</li> <li>• Adjektive der a- / o-Deklination</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• syntaktische Funktionen von Adjektiven</li> </ul>
5 (L5) 6 (L6)	7: Thermen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitspaß: Badekultur</li> <li>• Ablativ</li> <li>• syntaktische Funktionen von Ablativen</li> <li>• Fragesätze</li> </ul>
5(L5) 6 (L6)	8: Sklaven	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gesellschaftskritische Betrachtung der röm. Sklavenhaltergesellschaft</li> <li>• weitere syntaktische Funktionen des Ablativs</li> </ul>
5 (L5) 6 (L6)	9: Gladiatorenkämpfe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitspaß: kritische Betrachtung von Menschen- und Tierkämpfen</li> <li>• Substantive und Adjektive der o-Deklination auf –er</li> <li>• Syntax: Satzreihe, Satzgefüge</li> </ul>
5 (L5) 6 (L6)	10: Galliens Welt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit dem Fremden: Rom als imperialistische Großmacht</li> <li>• Vergangenheitstempus I: Imperfektformen</li> <li>• Verwendung des Imperfekts</li> </ul>

### Jahrgangsstufe 6 (L5) / 7(L6):

Jahrgangsstufe	Unterrichtsvorhaben nach Lektionen im Lehrwerk	inhaltliche Schwerpunkte
6 (L5) 7 (L6)	11: Die Griechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit dem Fremden: griechische Kultur</li> <li>• Vergangenheitstempus II: Perfektformen</li> <li>• Verwendung des Perfekt</li> </ul>
6 (L5) 7 (L6)	12: Götter und Orakel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenes und Fremdes: römische und griechische Götterwelt</li> <li>• Arten der Perfektbildung</li> <li>• Neutrumwörter der konsonantischen Deklination</li> </ul>
6 (L5) 7 (L6)	13: Schreiben und Brieftransport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationstechniken in der Antike</li> <li>• Personalpronomina</li> <li>• Vergangenheitstempus III: Plusquamperfekt</li> <li>• Verwendung der verschiedenen Vergangenheitstempora: Zeitstrahl</li> </ul>
6 (L5) 7 (L6)	14: Römerstraßen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infrastruktur im römischen Reich: Transportwesen</li> <li>• der Acl als syntaktische Besonderheit der lateinischen Sprache</li> </ul>
6 (L5) 7 (L6)	15: Theater in Rom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantomime über das Urteil des Paris</li> <li>• Adjektive der i-Deklination</li> <li>• Possessivpronomina</li> <li>• reflexives Personalpronomen</li> </ul>
6 (L5) 7 (L6)	16: Religion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• öffentliche und private Götterverehrung im röm. Kulturraum</li> <li>• Infinitiv Perfekt</li> <li>• Gleichzeitigkeit/Vorzeitigkeit im Acl</li> <li>• das Pronomen is, ea, id als Personal-Pronomen</li> </ul>
6 (L5) 7 (L6)	17: Bauwerke in Rom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Politik und Bautätigkeit</li> <li>• Tempus: Futur I</li> <li>• Interrogativ-Pronomen</li> </ul>
6 (L5) 7 (L6)	18: Germanien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Grenzschutzanlage Limes</li> <li>• Augusta Treverorum</li> <li>• ire und Komposita</li> <li>• Relativpronomen qui, quae, quod</li> <li>• is, ea, id als Demonstrativ-Pronomen</li> <li>• Syntax: Relativsätze</li> </ul>
7 (L5) 8 (L6)	19: Frauen in Rom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschlechterrollen in der röm. Kultur</li> <li>• Tempus: Futur II</li> <li>• velle – nolle</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• dativus possessivus</li><li>• Syntax: Verwendung des Futur II</li></ul>
7 (L5) 8 (L6)	20: Römische Esskultur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Speisen und Tischsitten</li><li>• konsonantische Konjugation mit i-Erweiterung</li><li>• Komposita von esse</li></ul>

### Jahrgangsstufe 7 (L5) / 8(L6):

Jahrgangsstufe	Unterrichtsvorhaben nach Lektionen im Lehrwerk	inhaltliche Schwerpunkte
7 (L5) 8 (L6)	21: Der Kampf um Troja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• griech. Mythologie: Streit und Krieg</li> <li>• e-Deklination</li> <li>• Syntax: abl. und gen. qualitatis</li> </ul>
7 (L5) 8 (L6)	22: Die Irrfahrten des Odysseus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• griech. Mythologie: Umwege und Bewältigungsstrategien</li> <li>• Bildung von Adverbien</li> <li>• Demonstrativpronomen hic, haec, hoc</li> </ul>
7 (L5) 8 (L6)	23: Aeneas – von Troja nach Rom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• römischer Gründungsmythos I: Flüchtlingsschicksal und Zukunftsperspektiven</li> <li>• Komplettierung der Stammformenreihe: Partizip Perfekt Passiv</li> <li>• Perfekt Passiv</li> <li>• Verwendung des PPP</li> <li>• Syntax: Verwendung von gen.subjectivus und gen.objectivus</li> </ul>
7 (L5) 8 (L6)	24: Die Gründung Roms	<ul style="list-style-type: none"> <li>• römischer Gründungsmythos II: Brudermord und Stadtgründung</li> <li>• Plusquamperfekt Passiv</li> <li>• Futur II Passiv</li> <li>• Syntax: relativischer Satzanschluss</li> <li>• Zusammenfassung Gliedsätze</li> </ul>
7 (L5) 8 (L6)	25: Vom Königtum zur Republik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau der römischen Republik</li> <li>• syntaktische Funktionen des PPP</li> </ul>
7 (L5) 8 (L6)	26: Rom in Gefahr	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausdehnung des römischen Reiches nach Abwehr äußerer Gefahren</li> <li>• Präsens, Imperfekt und Futur Passiv</li> <li>• Syntax: dramatisches Präsens</li> <li>• Syntax: doppelter Akkusativ</li> </ul>
7 (L5) 8 (L6)	27: Hannibal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punische Kriege</li> <li>• u-Deklination</li> <li>• Demonstrativ-Pronomen ille, illa, illud</li> <li>• PPA</li> <li>• syntaktische Funktionen des PPA</li> <li>• adjektivisches Interrogativ-Pronomen</li> </ul>
7 (L5) 8 (L6)	28: Cicero gegen Catilina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kampf gegen Feinde der Republik im Innern</li> <li>• Konjunktiv Präsens Aktiv/Passiv</li> <li>• Konjunktiv Perfekt Aktiv/Passiv</li> <li>• Syntax: konjunktivische Gliedsätze und indirekte Fragesätze</li> </ul>
7 (L5)	29: Caesar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leben und Werk Caesars</li> </ul>

8 (L6)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktiv Imperfekt Aktiv/Passiv</li> <li>• Konjunktiv Plusquamperfekt Aktiv/Passiv</li> <li>• Zeitverhältnisse in konjunktivischen Gliedsätzen</li> <li>• Syntax: mehrgliedriges Satzgefüge</li> </ul>
7 (L5) 8 (L6)	30: Augustus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipat des Augustus</li> <li>• ferre und Komposita</li> <li>• Syntax: konditionales Satzgefüge</li> <li>• Irrealis der Gegenwart und Vergangenheit</li> </ul>

### Jahrgangsstufe 8 (L5) / 9(L6):

Jahrgangsstufe	Unterrichtsvorhaben nach Lektionen im Lehrwerk	inhaltliche Schwerpunkte
8 (L5) 9 (L6)	31: Nero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vom Hoffnungsträger zum mutmaßlichen Brandstifter Roms</li> <li>• ablativus absolutus mit PPP, PPA und in nominalen Wendungen</li> <li>• syntaktische Funktionen des ablativus absolutus</li> <li>• ne nach Ausdrücken des Fürchtens</li> </ul>
8 (L5) 9 (L6)	32: Konstantin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neue Religionen (Christentum) und Kulte (Mithras)</li> <li>• PFA</li> <li>• Infinitiv Futur Aktiv</li> <li>• Nachzeitigkeit im Acl</li> <li>• syntaktische Funktionen des PFA</li> </ul>
8 (L5) 9 (L6)	33: Olympia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olympische Spiele in Antike und Gegenwart</li> <li>• Steigerung von Adjektiven und Adverbien</li> <li>• Verwendung des Superlativs</li> <li>• Vergleich beim Komparativ</li> <li>• Syntax: doppelter Dativ</li> </ul>
8 (L5) 9 (L6)	34: Archimedes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Erfindungen</li> <li>• Deponentien</li> <li>• nd-Form I: Gerundium</li> <li>• syntaktische Verwendung des Gerundiums</li> </ul>
8 (L5) 9 (L6)	35: Sokrates	<ul style="list-style-type: none"> <li>• philosophische Grundsätze</li> <li>• nd-Form II: Gerundivum</li> <li>• syntaktische Verwendung des Gerundivums</li> <li>• Ncl</li> </ul>
8 (L5) 9 (L6)	36: Antike Medizin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ärzte und Heilung</li> <li>• syntaktische Verwendung des Gerundivums</li> <li>• Syntax: genitivus partitivus</li> </ul>
8 (L5) 9 (L6)	37: Redekunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennzeichen der antiken Rhetorik</li> <li>• Semideponentien</li> <li>• fieri</li> <li>• Syntax: Konjunktiv im Hauptsatz</li> </ul>
8 (L5) 9 (L6))	Übergangslektüre nach Wahl, beispielsweise <i>Amerigo Vespucci</i> , <i>Mundus Novus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdeckerliteratur: Umgang mit dem Fremden - kritische Untersuchung der mangelnden Toleranz gegenüber dem Anderssein</li> </ul>

	<p><i>Phaedrus, Liber fabularum</i></p> <p>verbindliche Lektüre: <i>Caesar, Commentarii de bello Gallico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fabeln: beispielhafte Darstellungen menschlichen Handelns - Ableitung von allgemeingültigen Verhaltensnormen</li><li>• Caesarlektüre: Anleitung zu kritischer Distanz gegenüber Caesars manipulativer Kriegsdarstellung und bei der Beurteilung des römischen Imperialismusgedankens</li></ul>
--	--	--

Stand: Januar 2018