

GW - Gesellschaftswissen- schaften

Vorstellung der Differenzierungsfächer am 11.03.26

Agenda

- ▶ Inhalt der einzelnen Halbjahre
- ▶ Jugendromane
- ▶ vertiefende Projekte
- ▶ Organisatorisches
- ▶ Fragen?!?

„125 Jahre Politik, Geschichte und Literatur - 1901-2026“

- ▶ 1. Halbjahr 26/27: Kaiserreich/1. Weltkrieg/Weimarer Republik
- ▶ 2. Halbjahr 26/27: Nationalsozialismus
- ▶ 1. Halbjahr 27/28: BRD/DDR (Bonner Republik)
- ▶ 2. Halbjahr 27/28: Deutschland nach 1989/90
- ▶ => kein Zusatzfach Deutsch/Literatur, aber Alternative zu Sprachen und Naturwissenschaften, für lesefreudige und fachlich interessierte Schüler*innen, stärkt die Allgemeinbildung und das Verständnis aktueller Konflikte

Jugendromane

- ▶ Vertiefung der geschichtlichen und politischen Zusammenhänge durch die Beschäftigung mit einem Jugendroman, der das Zeitgeschehen darstellt
- ▶ 1. Halbjahr 26/27: z. B. Auszüge „Im Westen nichts Neues“, „Feldpost für Pauline“, „Der Krieg ist ein Menschenfresser“
- ▶ 2. Halbjahr 26/27: z. B. „Damals war es Friedrich“, „Der Junge im gestreiften Pyjama“, „Das letzte Aufgebot“
- ▶ 1. Halbjahr 26/27: z. B. „Jenseits der blauen Grenze“, „Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß“
- ▶ 2. Halbjahr 26/27: z. B. „Sonne und Beton“ (Thema Soziale Ungleichheit), „Der Schrei des Löwen“ (Thema Flucht)

vertiefende Projekte (je nach Interesse der Schüler*innen)

- ▶ Sport und Politik (z. B. Ausschluss russischer Sportler*innen von Großereignissen, gender-pay-gap im Sport, Rassismus im Fußball, Olympia 36, Olympia 72)
- ▶ Musik und Politik (z. B. „Arsch Huh“, Politische Lieder in unterschiedlichen Epochen)
- ▶ Flucht (siehe oben)
- ▶ Terrorismus (z. B. RAF, NSU, islamistischer Terror)
- ▶ Moral Hazard (Warum wissen wir, was wir machen müssten, um z. B. den Klimawandel aufzuhalten, tun dies aber nicht und verhalten uns nicht rational?)

Organisatorisches

- ▶ Teilnahme an Wettbewerben (z. B. Schüler*innenwettbewerb der Bundeszentrale für Politische Bildung)
- ▶ außerschulische Lernorte/Exkursionen (Haus der Geschichte, Bundesviertel, Theaterbesuch im Jungen Theater, Fahrradtour NS-Zeit in Bonn/Beuel)
- ▶ Einladung von Zeitzeug*innen bzw. Expert*innen => Konstantin Wecker (Musik) (war politisch spannend, würde heute aus moralischen Gründen nicht mehr stattfinden), Marcel Ndjeng (Rassismus im Sport), Zeitzeug*innen aus der DDR...
- ▶ Klassenarbeiten als Gruppenarbeiten mit Präsentation, Vortrag und Handout, Lesetagebücher oder in fragebasierter Form (kein neues Analysefach mit hohem Lernaufwand)
- ▶ (geringe) Kosten durch die Anschaffung der Romane oder Theaterbesuche

Tipps

- ▶ Wählt das Fach und nicht die Lehrkraft, die das Fach evtl. unterrichtet!
- ▶ Wählt das, was euch interessiert, nicht das, was eure Eltern wählen würden!

Fragen !!?

- ▶ Gibt es noch Fragen von Eltern, Schüler*innen etc.?
- ▶ Danke für die Aufmerksamkeit!!!